



Association BHAVISYA

Rapport de mission décembre 2012 – janvier 2013

1. Situation socioéconomique et politique actuelle

Depuis notre dernier passage au printemps 2012, peu de nouveaux éléments sont à rapporter au niveau politique et économique. La roupie se dévalue rapidement et le pouvoir d'achat des népalais dégringole. Les coupures de courant se poursuivent à hauteur de seize heures par jour, sans réelles perspectives de changements pour ces trois à cinq prochaines années. Attendue depuis plus de deux ans, la nouvelle Constitution devait établir les fondements politiques et sociaux de la nouvelle république démocratique du Népal. Toujours en construction, son acceptation est sans cesse reportée en raison d'innombrables divergences exprimées par les différents partis. Le tourisme est néanmoins en hausse et le « Nepal tourism board » peut se réjouir d'une excellente affluence de visiteurs dont malheureusement seuls quelques nantis profitent. Dans ce contexte, la vie suit son cours et certains Népalais en viennent même à regretter la monarchie Rana, épuisés par les constantes récriminations des partis, incapables d'œuvrer conjointement pour le bien du pays.

2. Les artisans et les jeunes

a. Shiva et Krishna Shilpakar

Lors de mon premier passage, les quatre filles du Terai (Urmilla, Yam Maya, Usha et Shreejana) sont au travail malgré le festival (Yomari Purnima) qui a lieu ce jour à Bhaktapur. L'employeur a considéré à juste titre que les vacances du Dashain avaient été trop longues et leur a exigé de combler une partie des heures perdues en travaillant un peu plus, notamment durant les nombreux jours fériés qui ponctuent le calendrier népalais et newar. Cette initiative démontre une volonté des frères Shilpakar de créer un réel environnement professionnel de se rapprocher ainsi du premier marché auquel elles seront bientôt confrontées.

Les filles ont progressé depuis ma dernière visite. Urmilla rencontre plus de difficultés mais s'accroche. Yam Maya Usha et Sreejana contribuent déjà, par leur travail, à l'élaboration des différentes commandes.



Association BHAVISYA

Je pense qu'il faut rester vigilant afin qu'elles gardent leur motivation. En effet, le travail est très répétitif et certaines d'entre elles ont exprimé une certaine lassitude. Cela tient à mon avis à quatre facteurs principaux :

1. Les frères Shilpakar n'ont pas vraiment de méthode d'enseignement et honorent en priorité les commandes de leur importante clientèle.
2. L'absence d'un vrai cursus évaluatif de formation, s'inscrivant dans le temps, avec des objectifs clairs, empêche les filles de se situer et de se projeter.
3. Les filles ne sont pas rétribuées alors qu'elles participent pleinement à la réussite économique de l'atelier de sculpture.
4. Les chances d'obtenir un emploi dans le domaine de la sculpture sur bois pour des jeunes femmes sont assez faibles.

De leur côté, les frères Shilpakar sont enchantés de cette collaboration et se laissent un peu « porter » par le projet, sans vraiment prendre d'initiatives.

b. Madhu Chitrakar

Chez Madhu, les jeunes sont très motivés. Il faut dire que ce dernier s'attache à ce que le quotidien ne soit pas monotone. Il emmène les jeunes au temple pour faire des croquis, leur montre des vidéos éducatives sur le Népal et essaie de varier les activités de peinture. Il valorise également leurs productions qu'il vend dès que l'occasion est donnée.

Les jeunes semblent très satisfaits et progressent rapidement. Neema est excellent et Madhu envisage de l'engager à terme. Santosh produit certaines productions de A à Z et projette de s'établir à Bhaktapur dès qu'il sera un peu plus autonome financièrement. Pour Jeet Bahadur, c'est encore un peu tôt pour se prononcer mais il est régulier et semble épanoui.

Madhu est plein d'entrain et d'initiatives. Il prend beaucoup de temps pour les jeunes et se fatigue. De ce fait, il n'envisage pas une collaboration sur du très long terme (pas au-delà de 5 ans).

c. Sanu Prajpati

Le travail se déroule bien avec Sunita et Muna. Le fait qu'elles puissent très vite être rétribuées est un réel plus et je sens les deux jeunes femmes très motivées et volontaires.

Sanu ne se prononce pas pour l'engagement de nouveaux apprentis pour l'instant. Il souhaite faire une exposition en mars 2013 à Kathmandu dont le résultat des ventes sera un indicateur des besoins en personnel pour le futur. Il prendra position après cette manifestation. Virtuellement, quatre places sont encore disponibles chez lui.



Association BHAVISYA

d. Ramesh Pradhan

J'ai visité l'atelier de Ramesh dans la zone industrielle de Bhaktapur. La personne est intéressante autant que son travail qui se décline sous deux formes distinctes :

1. Des productions traditionnelles en terre cuite (pots, chandeliers, récipients, bougeoirs, objets religieux etc.
2. Des productions artistiques uniques, très originales et ayant fait l'objet de plusieurs expositions.

Ramesh serait enclin à prendre 4 à 5 apprentis. Par contre, son atelier (lumineux et bien aéré) ne pourra pas accueillir autant de personnes. Si notre collaboration se concrétisait, il s'engagerait à agrandir l'espace de travail, en louant une pièce supplémentaire. Ceci serait une condition pour contracter avec lui.

Kabin prend contact avec lui pour définir les modalités de prise en charge des apprentis. Si nous nous accordons sur les prix, cette nouvelle formation pourrait débuter dès février 2013.

3. Scolarité et logement

a. Scolarité

La scolarité des jeunes se déroule bien et tous passent leur année sans trop d'encombres. Pour les jeunes filles référées par CAP, une demande a été faite pour qu'elles puissent poursuivre leur scolarité à Ghataghar. Cette école est plus adaptée pour des adolescentes ayant un grand retard scolaire et l'environnement globalement moins stigmatisant que les écoles gouvernementales de Bhaktapur. Compte tenu des sommes modiques exigées par cet établissement, j'ai accédé à cette requête considérant également que les filles seront moins tentées d'abandonner leur scolarité en cours d'année. Des demandes individuelles de « tuition » en vue du passage du SLC (School Leaving Certificate) ont été laissées à l'appréciation de Sunita qui nous transmettra sa décision dans les meilleurs délais.

b. Logement

Les deux logements sont impeccablement tenus et les jeunes mangent ensemble matin et soir. Ils ont établi une routine pour la préparation des repas. Des aménagements sont prévus ces prochaines semaines en vue de l'arrivée probable de nouveaux jeunes. Toutes les filles seront transférées dans le nouvel appartement en périphérie de Bhaktapur, sur la route de Changu.



Association BHAVISYA

4. Réunion de l'ensemble des partenaires le 31.12.2012

J'ai souhaité rassembler de manière plus formelle l'ensemble des partenaires du projet lors d'une rencontre qui a eu lieu à la Laxmi guest house le 31.12.2012. Tous étaient présents :

Madhu (master), Sanu (master), Sunita (assistante sociale PA Nepal), Indira (présidente PA Nepal), Kabindra (soutien local pour logements), Kabin (consultant), Shiva Ram (master), Krishna (Master), Hira (présidente CAP Nepal), Samjana (travailleuse sociale CAP Nepal), Chris.

Mon ami Shyam, enseignant, était également présent pour nous faire part de la situation de jeunes issus d'écoles gouvernementales, en grande précarité, qui pourraient bénéficier de la prise en charge offerte dans le cadre du projet. Il se propose à titre bénévole de référer à Sunita des personnes qui pourraient potentiellement rejoindre le cursus scolaire et de formation proposé par Bhavisya/PA.

J'ai remercié l'ensemble des personnes présentes pour leur travail en insistant sur le fait que l'encadrement de nos jeunes était particulièrement difficile et qu'un important pourcentage d'échecs était à prévoir. En vue d'une meilleure gestion des cas difficiles, j'ai demandé aux Masters à ce que les situations problématiques soient immédiatement reportées à Sunita pour que des dispositions puissent être prises rapidement (éviter de répéter le cas « Sushma »).

Les partenaires sociaux (Cap, PA, écoles) m'ont fait part du nombre potentiel de jeunes pouvant intégrer le programme en 2013 :

- 8 à 10 jeunes femmes (CAP Nepal)
- 5 jeunes mixtes (PA Nepal)
- 3 jeunes mixtes (école gouvernementale)

Décisions prises :

- Elaborer une plaquette de présentation des activités proposées par Bhavisya/PA à l'intention du public (via les ateliers de formation) afin de sensibiliser les acheteurs étrangers à la problématique et proposer des prix sensiblement majorés. (Kabin)
- Etablir un contrat avec les frères Shilpakar décrivant les modalités de rétribution des apprentis (Kabin)
- Ouvrir systématiquement un compte d'épargne pour les jeunes qui commencent à gagner de l'argent (Sunita et Kabin – 1 compte par artisan). Les masters décomptent les productions vendues et donneront l'argent à Sunita qui s'occupera



Association BHAVISYA

de la répartition (masters, association, apprentis, banque), selon le contrat établi en mai dernier avec Madhu.

- Créer une réunion de collaboration/coordination entre les masters chaque trois mois (Kabin et Madhu et successeur de Kabin dès mai 2013)
- Collaborer entre les artisans pour l'élaboration des productions
- Activer la sélection des jeunes

Tous les masters rencontrés individuellement après cette réunion ont exprimé leur satisfaction d'avoir pu échanger librement avec les divers intervenants du projet. Des cartes de visites se sont échangées et une certaine confiance semble progressivement s'installer.

5. Succession de Kabin

J'ai rencontré la fille de Sanu à laquelle j'ai proposé de prendre la relève de Kabin dès le mois de juin 2013. Elle a accepté la proposition, avec l'accord de son père. J'ai proposé qu'elle soit progressivement informée de la nature du travail, sur une base bénévole, jusqu'en mai 2013. Elle sera ensuite rétribuée à 50% et en période d'essai pendant trois mois. Son engagement pour une durée indéterminée aura lieu dès septembre 2013. Elle connaît bien le milieu des artisans pour y avoir grandi. Son master en travail social lui permettra une approche psychosociale intéressante pour les jeunes. Sa présence permanente à Bhaktapur sera un réel plus. PA Nepal règlera son salaire. Kabin et Christian élaboreront un cahier des charges complet d'ici la fin du mois de mars. 2013.

6. Satprayash Nepal

J'ai visité le centre de jour financé par Mukunda (propriétaire de la Laxmi guest house). Vingt-six enfants polyhandicapés, sont pris en charge de manière interne et/ou externe (intervention à domicile). L'environnement est assez modeste mais très bien tenu. Deux physiothérapeutes et une enseignante se succèdent pour s'occuper des enfants qui, compte tenu du contexte, semblent assez bien stimulés. Les moyens auxiliaires manquent cruellement. Le coût mensuel du centre de jour est de 45'000 roupies par mois. Les parents cotisent à hauteur de 300 roupies par mois (voir proposition point 9 ci-après).

7. Comptabilité / Budget et dépenses



Association BHAVISYA

J'ai contrôlé l'ensemble des factures jusqu'au mois de décembre 2012. Les dépenses sont relativement élevées si l'on considère le nombre modeste de jeunes inscrits dans le projet. Il importe donc d'augmenter très rapidement les effectifs. L'impact financier pour 5 à 10 nouveaux jeunes sera relativement faible puisque l'essentiel des dépenses concernent des ressources humaines.

Le salaire de Kabin doit être payé d'avril 2012 à mai 2013. Cet aspect doit être contrôlé au niveau comptable.

Un nouveau transfert d'argent doit se faire dans les meilleurs délais, sur la base du budget transmis par PA Nepal (voir document annexé).

8. Impression générale

Dans l'ensemble le projet fonctionne bien. Il faut dire qu'il y a un nombre très important d'encadrants pour peu de jeunes. Les artisans semblent avoir bien compris les objectifs du projet et deviennent progressivement proactifs. Il est important aujourd'hui de formaliser les modalités de rétribution des jeunes à l'ensemble des partenaires actuels et à venir afin de motiver les jeunes à poursuivre leur formation jusqu'au bout. De plus, seul un processus de formation comme décrit dans le point 2.a.2 permettra au jeune de se situer et de se projeter pendant et après leur période d'apprentissage.

Au niveau de PA Nepal, les aspects administratifs et financiers sont bien gérés. Par contre, les rapports transmis en Suisse et les initiatives de Sunita, l'assistante sociale, doivent être améliorés. Nous allons insister d'avantage cette année 2013 pour la faire progresser dans le projet et collaborer activement avec la remplaçante de Kabin.

Kabin étant sur le départ, il a fait preuve d'un engagement assez limité ces derniers mois, se contentant de rendre des rapports de manière irrégulière. Il laisse néanmoins des outils d'évaluation de grande qualité et a su fédérer les différents intervenants du réseau.

Propositions d'interventions pour 2013

- a. Suite à la visite de Satparayash Nepal (voir point 6.) et afin de donner un peu de relief au projet Bhavisya, je suggère une prise en charge partagée des salaires des enseignants/physiothérapeutes de l'association. Le maintien de l'intervention financière de Mukunda (et des autres bailleurs népalais du projet) serait conditionnel à notre soutien. Nous pourrions ainsi contribuer à l'augmentation du nombre d'enfants pris en charge car la demande est estimée à une centaine de personnes dans la région de Bhaktapur (moins de trente jeunes accueillis aujourd'hui). Cette action dont les modalités sont encore à définir nous permettrait, tout en respectant



Association BHAVISYA

les buts de l'association, d'adresser des demandes de fonds à d'autres bailleurs suisses potentiels et de répondre à des besoins concrets dans un contexte où le handicap physique et/ou psychique est encore un sujet tabou et peu considéré.

- b. Elargissement de la sélection des jeunes dans les écoles gouvernementales de Bhaktapur pour une prise en charge interne ou externe.
- c. Proposition d'engagement d'un volontaire suisse pour une durée de trois à cinq mois pour élaborer dans les plus brefs délais, des cursus de formation complets à l'intention des artisans, avec des objectifs et des évaluations sommatives inscrites dans un cadre temps délimité, donnant accès à terme une attestation délivrée par Bhavisya/PA.

Bhaktapur - Martigny Janvier 2013 /Christian Moulin